

Taller de cine MTOP

ver y pensar el cine



Ejes temáticos a desarrollar durante el año

Conceptos nucleares del lenguaje cinematográfico:

El plano cinematográfico /La cámara y su poder de transfiguración
¿Cómo se articula un relato cinematográfico?
El tiempo, el espacio y el punto de vista.
La función narrativa de la puesta en escena
El sonido y la música en el cine

Teorías del cine:

Cine y realidad: concepto de verosimilitud
El espectador y el ejercicio de su capacidad crítica

Historia del cine /Guía breve del cine imprescindible:

Un repaso a las obras ineludibles de la cinematografía de todos los tiempos; los movimientos y escuelas más trascendentes, los maestros que con su obra construyeron el lenguaje del cine.

Atribuir significados a un film:

Alfred Hitchcock y sus múltiples lecturas. / Análisis de las películas más emblemáticas del maestro del suspenso.

Un repaso al cine del siglo XXI:

Nuevas tendencias y su modo de insertarse en la tradición cinematográfica

Público al cual se dirige el taller de cine:

El curso está dirigido a toda persona interesada en el cine: no se necesita ningún conocimiento previo ni haber realizado antes otros cursos.

Características del taller:

Explorar el modo de ser del arte cinematográfico; sus relaciones con las demás artes y la realidad. Conocer y analizar aquellas películas que marcaron el desarrollo y evolución del lenguaje cinematográfico; estudiar los grandes maestros: sus temas, concepciones y estilos.

Objetivos del taller:

Desarrollar y consolidar algunas herramientas críticas tales como el análisis y la apreciación de los valores cinematográficos de un film, potenciando el disfrute del cine como arte y entretenimiento.

Modalidad de trabajo:

Vemos y analizamos una selección de películas representativas de diferentes periodos, escuelas, realizadores, temas y estilos, agrupándolas en torno a diferentes módulos o ejes conceptuales. Esta metodología, además, promueve el intercambio de opiniones y modos de ver, sentir y pensar el cine, como forma de enriquecer cada sesión y dinamizar la actividad grupal.

Frecuencia: una sesión semanal de dos horas de duración.

Horarios: viernes 14 a 16 hs

Duración: junio a diciembre

Lugar: Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Rincón 561 - entresuelo

Inicio: junio de 2017

Docente del taller: Miguel Lagorio

www.facebook.com/cinemas cursos

migomex@gmail.com

Currículum / Miguel Lagorio

- Docente de *Teoría y análisis cinematográfico* en la **Escuela de Cine del Uruguay (ECU)**.
- Dirige y coordina el espacio cultural **Cine Club Café**.
- Coordinador y docente del programa **El aula en el cine**, un taller de cine para alumnos y docentes de Enseñanza Secundaria.
- Docente (entre 2012 y 2016) del programa **ProArte**, donde diseñó e impartió talleres de cine para estudiantes del IPA e institutos de formación docente del interior del país (IFD y CERP)
- Docente de los **Cursos para formación de espectadores** de Cinemateca Uruguaya, donde ha impartido los siguientes cursos:
 - ✓ *Orígenes de un lenguaje y desarrollo de una industria.*
 - ✓ *Desde los Nuevos Cines a los Nuevos Maestros: evolución de un lenguaje y tendencias en el nuevo siglo.*
 - ✓ *Cinematografías Latinoamericanas: un repaso a su historia.*
 - ✓ *Introducción al lenguaje cinematográfico.*
 - ✓ *Ejercicios para la mirada: modos de significar el film.*
 - ✓ *El film y su crítica.*
 - ✓ *Cine y emancipación.*
- Ponente en las **Jornadas de reflexión: educación y arte** llevadas a cabo en el **Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (IPES)**: *Ejercicios para la mirada: cómo integrar el cine a los programas de enseñanza.*
- Ponente en las **1as. Jornadas de Historia de la Cultura** organizadas por la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay (APHU) y la Biblioteca Nacional: *El fondo del aire era rojo: cine, sujeto e historia.*
- Ponente en las **Jornadas sobre la Guerra Civil Española** organizadas por la APHU: *El cine como arsenal simbólico.*
- Coordinador / docente de cursos y talleres de cine y literatura en el **Foro Cultural Gandhi**, en Ciudad de México.