

M. Martínez Carril

1

LUIS  
BUÑUEL



CINELIBROS 

M. Martínez Carril

LUIS  
BUÑUEL

CINELIBROS



1

LUIS  
BUÑUEL

Introducción . . . . . 5  
Comienzo . . . . . 13  
Afirmación surrealista . . . . . 21  
Un documento surrealista . . . . . 29  
Comienzos en México . . . . . 37  
México, otros niveles . . . . . 43  
Intermedio francés . . . . . 53  
Antes de la segunda maestría . . . . . 57  
Primer regreso a España . . . . . 63  
Culminaciones varias . . . . . 77  
La prostitución como sacerdocio . . . . . 87  
Una sucesión de obras maestras . . . . . 95  
Final . . . . . 111  
Ese pacífico vecino mexicano . . . . . 113  
Filmografía . . . . . 115  
Bibliografía . . . . . 135

Impreso en CBA s.r.l. - Juan C. Gómez 1439  
© Copyright Cinemateca Uruguay  
Montevideo, diciembre de 1984.  
Depósito Legal No. 201.921/84  
Comisión de papel.  
Edición amparada por artículo 79, Ley 13.349

